



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Postgrado



CODIGO

REGISTRO DE ASIGNATURAS

RESPONSABLE:
FECHA:

ENERO 2015

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	DISEÑO	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA:	ESCUELA DE ARQUITECTURA "CARLOS RAÚL VILLANUEVA"
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	SECTOR DISEÑO
OTROS	DESARROLLO DE HABILIDADES DE REPRESENTACIÓN

ASIGNATURA:

NOMBRE	INSTRUMENTOS DE GRAFICACIÓN Y DIAGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA
CODIGO	5937.
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	Optativa
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	2
HORAS/SEMANA	2
REGIMEN	SEMESTRAL
PERÍODOS ACADÉMICOS	REGULARES
PRELACIONES	NINGUNA 5053.
PROFESOR	ANGELA CAPASSO



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Postgrado



PRESENTACIÓN

El presente curso consiste en la profundización y análisis de las diversas herramientas de representación arquitectónica previamente aprendidas, entendidas como instrumentos para generación de discurso conceptual de proyecto. Se plantea la instrucción en el manejo y optimización de las herramientas tradicionales y contemporáneas para la construcción de material, diseño y diagramación gráfico arquitectónico para entregas, presentaciones y concursos.
Se busca la profundización en instrumentos y estrategias de diagramación y potenciación del material arquitectónico producido.

OBJETIVOS

El curso plantea como objetivos específicos la construcción personal de criterios en los siguientes temas:

1. Herramientas de registro y clasificación de información
2. Definir variables/temas de proyecto
3. Analizar
4. Graficación de Estratagemas de Diseño
5. Metodología y sistemas de representación
6. Medios y Modelos
7. Partes y Conjunto
8. Discurso gráfico
9. Diagramación y gerarquización de información

CONTENIDOS

Clases básicas Informáticas y compatibilidad

Acrobat
Autodesk AutoCad 2D y 3D
Adobe Photoshop CS
Adobe Illustrator
Adobe inDesign

Clases Seminariales

Instrumentos de Representación Arquitectónica – Gerardo Rojas.
La Investigación en Arquitectura y los modelos, Sistemas de Representación – Isaac Abadí.
Diagramación y Gerarquización de material – Diseñadora Gráfica Jeanne Giménez.
Infografías y Graficaciones – Diseñadora Gráfica Javiera Casanova.
Conceptualización – Diseñador Gráfico Luis Itanare

Ejercicios Prácticos

Esquemas Analíticos, Collage, Estructuras de Contenidos, Relaciones Estructurales, Modelos y Modelado, Edición de Imágenes, diagramación de contenido previamente elaborado, etc.

ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

1. Clases seminariales y ponencias por parte de diseñadores gráficos y otros especialistas en la materia.
2. Clases informáticas de instrumentos de diseño digital.
3. Revisión y discusión de referencias y textos suministrados.
4. Búsqueda, por parte de cada estudiante, de información específica de su interés.
5. Presentación y discusión de los trabajos entregados en clase.

EVALUACIÓN

20% Evaluación trabajo parcial I.
30% Evaluación trabajo parcial II.
10% Apreciación General y Actitud Académica.
40% Evaluación Trabajo final.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Postgrado



BIBLIOGRAFÍA

- Diller + Scofidio (2002) "blur: *the making of nothing*" Published by Harry N. Abrams, Incorporated. www.abramsbooks.com
- JIMENEZ, Lai (2012) "Citizens of no place, An Architectural graphic novel" New York, Princeton Architectural Press.
- LUTZ, Anja (2003) "Greetings from Beirut" Berlin, Shift! Publisher.
- SANABRIA, Tomás José (1995) "Sketches de Venezuela" Edición Tomas José Sanabria.
- TUFTE, Edward R (1983) "The visual Display of Quantitative Information". Connecticut, Graphics Press.
- TUFTE, Edward R (1990) "Envisioning Information". Connecticut, Graphics Press.
- TUFTE, Edward R (1997) "Visual Explanations". Connecticut, Graphics Press.